The background of the slide is a photograph showing the silhouettes of a woman and a young child standing in a field of tall grass. They are positioned against a sunset sky, with the sun low on the horizon, creating a warm orange and yellow glow. The woman is on the left, and the child is on the right, holding what appears to be a small object or stick. The overall mood is contemplative and serene.

賽斯說： [流行病]

- 摘錄自-《個人與群體事件的本質》
- 配樂 (*隨閱讀速度--按鍵--換頁)

- 在出生前一個人就決定要活著。
- 每一個誕生的人渴望被生下來。
- 當那個渴望不再作用時他就死了。





- 沒有一種流行病
或疾病或天災
—或殺人犯槍裡
射出的流彈—
會殺死一個
不想死的人。

· 流行病的問題

無法只由生物學的觀點來回答，
它涉及了許多人極為全面性的心理態度，
而且，符合了當事者的需要與想望。



· 一次流行病達到了每一個
捲入其中的個人之目的，
同時它也在更大的人類架構裏
達到了它自己的作用。



• 一種疾病的爆發的環境能指出引起這種混亂的政治、社會與經濟狀況。





- 常常一種疾病爆發發生在無效的政治或社會行動——某些一致的集體社會抗議——失敗或被認為無望之後。

它們也常常發生在戰時，在反對他們所捲入的戰爭的國家裡。

- 在一次流行病裏，
每一個受害者都死了他「個人的死」，
但那個死亡卻變成
一個集體社會抗議的一部分。

- 那些最親近的「倖存者」
的生命被震撼了，
而按照流行病的範圍，
種種不同層面的社會生活本身
也受到了干擾、改變、重組。



• 有時候這種流行病
最後終於導致
政府的被推翻，或戰爭的失敗。



• 流行病達到了好幾種目的，
警告說某種情況將不被容忍，
有一種生物性的憤激
將會繼續被表現出來，
直到情況被改變為止。



• 到某一個程度，

流行病是那些捲入的人

的一個集體自殺現象的結果。

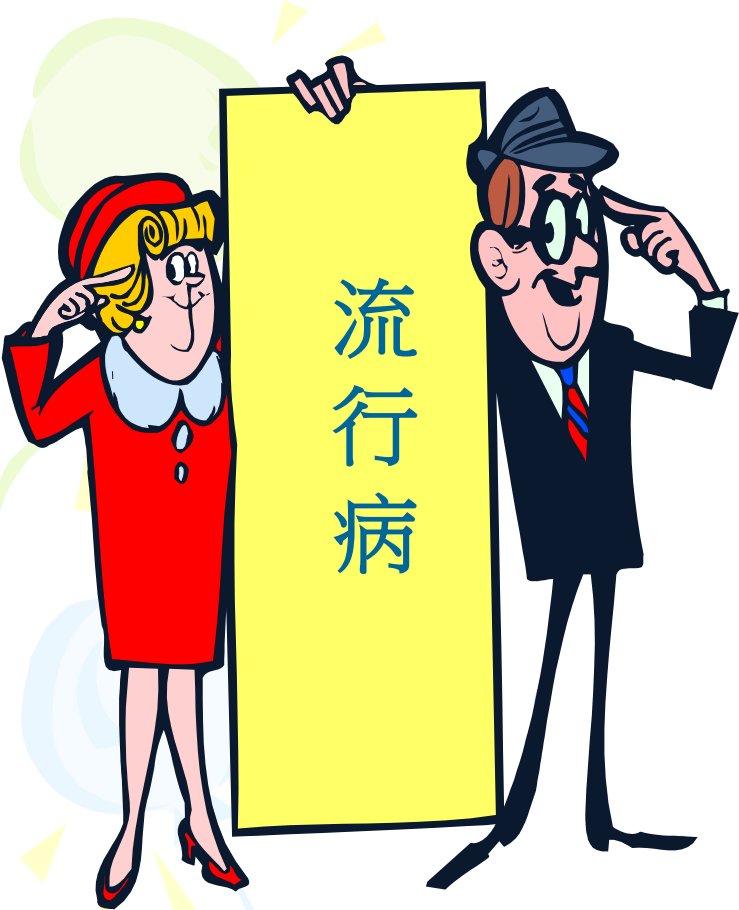
使得他們個人的死亡等於是個「集體聲明」。





• 在某個層面，
這些死亡是對當時
那個時代的抗議。

不過，
那些涉及的人
都有其個人的理由。



• 這種死亡
的部分原因
就是要讓倖存的人
去質問當時的情況，

這種集體死亡的理由
必然超過了
一般所接受的信念。

• 流行病因著它們的公眾性
而道出了公眾問題。



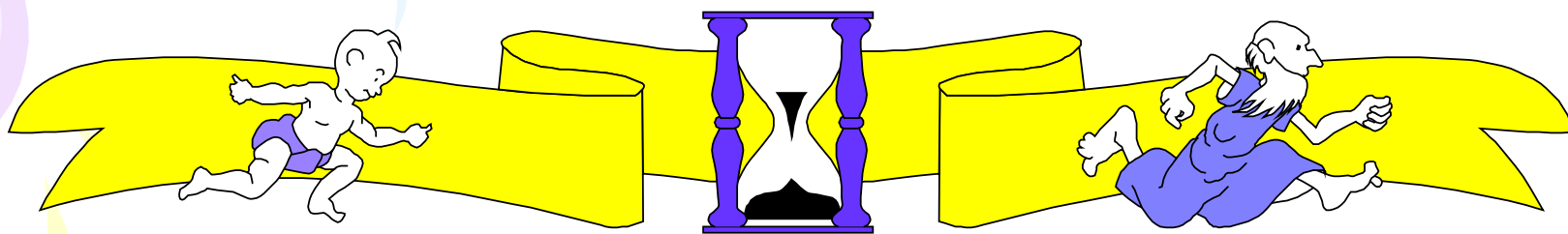


• 這些也是種種不同的流行病之範圍或界限的理由

-- 為什麼它們掃蕩過一個區域卻放過了另外一個區域，

為什麼在同一個家庭裏有人死了有人卻活下來

-- 因為在這個集體的冒險裏，個人仍然形成他自己私人的實相。





• 橫掃過動物群的流行病
也是生物上與心靈上的聲明



→ 因為在其中的每個個體都知道，
只有牠自己最大的成就
才能滿足在個人基礎上的生活品質，
而由此對其族類的集體存活有所貢獻。



• 當一種物類過度繁殖的時候，
那麼流行病的例子就會多起來。

這對人類與動物都同樣的適用。



• 自從有了達爾文的進化論之後
接受死亡的事實
變得暗示了某一種弱點，
因為不是說強者生存嗎？



(1809-1882)

• 到某個程度，流行病與被認出的疾病
有一個社會學上的目的，
它們提供了一個可被接受的死因
——對那些已經決定要死的人
是個顧全面子的辦法。



• 流行病被用為
可被接受的患病狀態，

● 在其中，
人們得到了他們至為需要，
卻覺得不應該得到的休息，
或安靜的自我省思之藉口。



流行性感冒

- 流行性感冒變成了極被需要的休息之社會性藉口，而被用為挽回面子的辦法，以使那些個人可以把他們的內在困難藏得讓他們自己看不見。





- 「流行性感冒季節」

以某種方式而言，

是被心理學式

製造出來的模式的一個例子，

那有時候能帶來一場

「人工」製造出來的流行病。



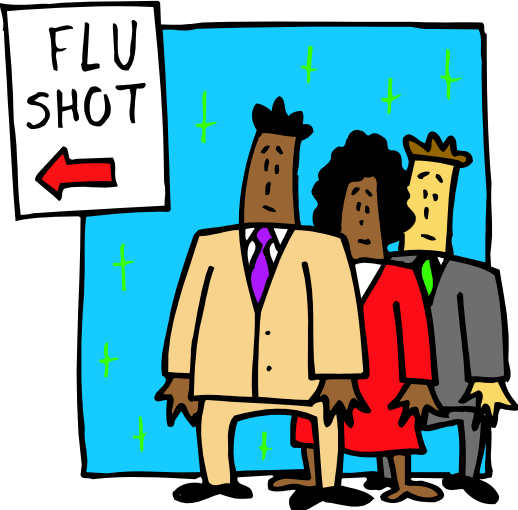


•「流行性感冒季節」



再一次的，
老年人又被
「點名」了。

•可是它卻是一個在人類生理實相中
沒有基本基礎的事實，
它是一個經過暗示而帶來的事實。



• 你們有幾乎可以說
等於是一種促進疾病
的社會計劃——流行性感冒。

• 一種集體冥想，
在其幕後有一個經濟的結構；
涉及了科學與醫學的基金會，
還有從最小的藥商
到最小的藥房
——涉及了所有這些因素。



流行病 的傳染



■ 就人類
的完整性而言，
你們的精神狀態
是非常重要的。



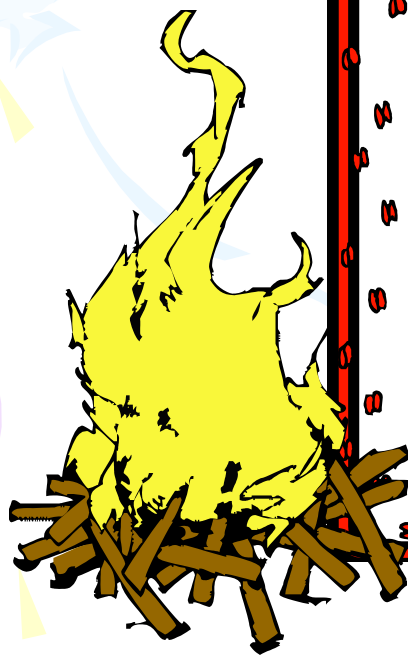
• 絕望
或冷漠
是一種
「生物上」
的敵人。



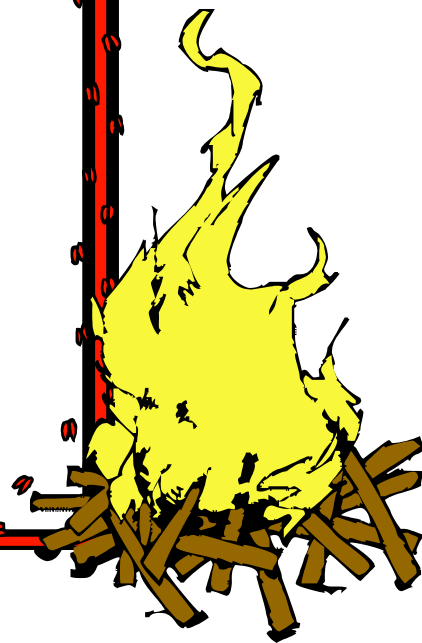


促進這種精神狀態的
社會情況、
政治現狀、
經濟政策，
甚至宗教或哲學的架構

帶來了一個
生物上的報復，
像施於乾柴之烈火。



Mountain Goat



■ 首先是心靈上的傳染：

絕望比蚊蟲或任何一種疾病
的外在病媒動作更快。

精神狀態活化了
本來可以說不活動的那種病毒。

■ **絕望**在內心煽起了怒火，
而那一種傳染能由床跳到床，
由心跳到心。

不過，
它只觸及那些在同樣狀況的人。

•得流行病而死，
部分來說，
這些人是
信念的犧牲者。



• 他們相信這個自然的身體
是病毒與疾病的天然獵物，
而他個人對那些病毒及疾病是束手無策的。

• 那些積極涉入
的**倖存者**
卻以完全不同於
那些死於流行病的人
的眼光來看待自己：





• 他們是未被絕望
所觸及的人，
他們將自己看作
是有辦法的人，

往往他們把自己
由先前非英雄式情況
的生活裏喚醒起來，
然後表現得非常英勇。

A vibrant, fantastical illustration of a lush jungle. In the foreground, a woman with long, flowing hair, wearing a white dress with green floral patterns, sits on a mossy tree branch, looking out over a river. The river flows through the dense forest, leading towards a distant island or mountain range shrouded in mist. The sky is a clear, bright blue, and the overall atmosphere is serene and magical. The text is overlaid on the upper part of the image.

您可以休息一下…

待續…賽斯說—〔預防接種〕